

Согласовано с Управляющим
Советом Протокол от
31.08.2023 года № 1

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2023 года
№ 1

Утверждаю Директор школы,
В.В.Ломакин Приказ от
31.08.2023 года № 165

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КРАПИВИНСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА -
ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Полное наименование образовательного
учреждения: Крапивинская общеобразовательная школа -
интернат для детей с ограниченными возможностями
здоровья
Юридический адрес: Кемеровская область — Кузбасс,
Крапивинский муниципальный округ, посёлок Каменный,
ул. Мира, 44
ИНН: 54-01-0000000
ОГРН: 5405003000000
Дата: 2023.08.31 09:05:44 м/г



Положение творческого объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Арлекин»» МКОУ «Крапивинская ОШИ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, с Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность творческого объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Арлекин»» (далее - Школьный театр). Творческое объединение «Школьный театр эстрадных миниатюр «Арлекин»» имеет свою символику.
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра из числа воспитателей, назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.4. Руководитель школьного театра подчиняется директору МКОУ «Крапивинская ОШИ» и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.5. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.6. Помещением для репетиций школьного театра, помещением школьного театра определена игровая комната спального корпуса МКОУ «Крапивинская ОШИ», расположенная по адресу Кемеровская область — Кузбасс, Крапивинский муниципальный округ, посёлок Каменный, ул. Мира, 44.
- 1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного учебного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
- обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, общешкольных мероприятий, в постановке и показе юному зрителю учебных спектаклей, эстрадных миниатюр, концертных программ на своей стационарной площадке.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству строится на основе методики воспитания и обучения известных театральных школ. Главная особенность — последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актёрской техники:

- внимание;
- память;
- воображение;
- фантазия;
- мышечная свобода;
- перемена отношения (к предмету, месту действия, партнеру);
- физическое самочувствие;
- оценка;
- сценическое общение.

3.4. Во внеурочной работе по театральной деятельности необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под конкретную возрастную категорию школьников, контролю над правильным выполнением упражнений, следить за темпо-ритмом занятия.

3.5. В школьном театре МКОУ «Крапивинская ОШИ» большое внимание нужно уделять дисциплине, выполнению правил внутреннего распорядка, важно контролировать посещаемость обучающихся.

3.6. К видам деятельности школьного театра относятся:

- игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций).

3.7. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное),

- репетиция,
- спектакль,
- концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях,
- познавательная и социальная практика,
- экскурсия, посещение спектаклей, концертов.

3.8. Наполняемость группы творческого объединения составляет до 12 человек. Группа может быть разновозрастная и разновозрастная.

3.9. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время (пришкольный лагерь).

3.10. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10.1. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей школы-интерната, с учётом пожеланий обучающихся, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги МКОУ «Крапивинская ОШИ» без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом школьного театра и учебно-воспитательной программой, реализуемой в школе.

3.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.14. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники.

4.2. Приём в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся МКОУ «Крапивинская ОШИ» с учётом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу ОО.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных (внеурочных) образовательных программ в соответствии с учебным планом.

4.9. Руководитель и педагоги школьного учебного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Формы контроля

5.1. Реализация программы творческого объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Арлекин»» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

5.2. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, творческих заданий. Проводится решение проблемных ситуаций по темам, показ этюдных зарисовок, эстрадных миниатюр.

5.3. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы творческого объединения «Школьный театр эстрадных миниатюр «Арлекин»» в форме творческого отчёта, показа инсценировок, эпизодов или сцен из спектакля, театральных эстрадных миниатюр.